

O CATÓLICO LA  
EUROPEA  
(1945), de  
Costa  
2014 |



llante ejercicio  
ra comparada,  
ánchez Costa  
pretende lle-  
a historiografía  
a cualquier in-  
cismo. Él, sin

el fenómeno del resurgimiento católico  
erra y España, aunque enmarcándolo  
al de la conciencia europea en el inicio  
En este sentido, el libro arranca con  
filósofo alemán Hugo Ball, fundador  
1916 y luego convertido al catolicismo.  
este personaje, que atrajo en torno al  
de Zurich a lo más granado de las van-  
hay que explicarla por la necesidad de  
cendencia, experimentada por muchos  
as, hartos de los excesos de la ciencia y  
eso.

manejo de los diarios íntimos y de las  
epistolares entre los distintos autores,  
ra reconstruir el ambiente apasionante  
rolló el *renouveau catholique* francés  
al inglés, llenos de atormentadas bús-  
espirituales, de grandes amistades,  
versiones y sonadas apostasías. Entre  
a de nombres que pueblan esta época,  
opkins, de Verlaine a Greene, el autor  
tres constelaciones: la de Claudel, la  
de Chesterton. Aglutinados en torno a  
encontramos una pléyade de escritos  
s nombres no por más desconocidos  
terresantes. Baste citar al desconcer-  
tudío, homosexual, ocultista, poeta y  
uien, según propio testimonio, se le  
cuyo bautismo fue apadrinado por  
morir en el campo de concentración  
ntramos ayudando a misa en la abadía  
r-Loire a donde se retiró para vivir su  
ora.

del resurgimiento católico español  
lo, más decepcionante, tal vez debido  
o de alguno de sus protagonistas.  
Inamuno o Maragall ni de Bergamín  
a quien se puede recono-  
cer un estilo paradó-  
jico. Mientras a autores,  
como D'Ors o María  
Zambrano, se les echa de  
menos, se prefiere a otros  
como Sánchez Mazas  
o Giménez Caballero,  
cuyo catolicismo parece  
quedar subordinado a  
mero esteticismo fas-  
cista. **Carlos Eymar**

**EL QUINTO EVANGELIO,**  
de Bernard-Marie  
San Pablo, Madrid, 2014  
Singular libro sobre lo que  
El autor denomina un  
“icono evangélico” y que as-  
pira a ayudar a conocer mejor  
el Jesús histórico más allá de  
los datos que proporciona la  
historia. Relatos de Padres de  
la Iglesia, citas de los evange-  
lios apócrifos y, sobre todo,  
visiones de mujeres místicas  
(María de Ágreda, Ana Ca-  
talina Emmerich, Mariam de  
Jesús Crucificado, María Val-  
torta y Marta Robin).

246 PÁG. | 14,15 € | MÁS AL PAR MENOS

**CANTOS RODADOS,**  
de Ana María Schlüter  
PPC, Boadilla del Monte, 2014  
Sugerente testimonio de una  
De las personas que más ha  
reflexionado sobre las posibles  
relaciones entre zen y cristia-  
nismo. Propuesta de intuicio-  
nes sobre el descubrimiento  
de lo más profundo de la rea-  
lidad, el discernimiento del yo  
y la iluminación del sentido  
de la existencia destacando la  
importancia del conocimiento  
de sentirse siempre en camino,  
conscientes del cuerpo, guia-  
dos por el amor.

130 PÁG. | 5,99 € | MÁS AL PAR MENOS

**SIN ÉTICA NO HAY**  
**DESARROLLO,** de Óscar A.  
Rodríguez Madariaga  
Narcea, Madrid, 2014

El capitalismo neomaquia-  
vélico parece unido al de-  
safío ecológico, la crisis econó-  
mica o el reparto de la riqueza.  
El desarrollo no consiste en  
una cuestión técnica sino en  
un planteamiento ético. Por  
eso no es suficiente con apelar  
a la virtud de los individuos  
sino que deben buscarse alter-  
nativas a nivel social y mundial  
que Madariaga encuentra en la  
doctrina social de la Iglesia.

87 PÁG. | 11,00 € | MÁS AL PAR MENOS

**TODO TIENE SU TIEMPO,**  
de Joan Chittister  
Sal Terrae, Santander, 2014

Aunque poco conocida en  
nuestro país la monja be-  
nedictina Chittister es una de  
las autoras espirituales más  
influyentes. Con el tono in-  
formal plagado de anécdotas,  
Chittister propone una re-  
flexión sobre el libro del Ecle-  
siastés: la vida se despliega en  
un ritmo dialéctico (vida y  
muerte, vínculo y pérdida, ale-  
gría y tristeza) que la persona  
espiritual sabe gestionar con  
humildad, paciencia y humor.

205 PÁG. | 14,00 € | MÁS AL PAR MENOS

**LA ERA SECULAR (I),** de Charles Taylor  
Gedisa, Barcelona, 2014 | 478 pág. | 36,90 €

Francesc-Xavier Marín

El ensayo de Taylor sobre los orígenes del secularismo mo-  
derno se ha convertido en una obra de referencia sobre la  
materia. La tesis de Taylor es sobradamente conocida: la secu-  
larización no ha comportado la desaparición de la religión sino,  
paradójicamente, un pluralismo espiritual que se concreta en una  
multiplicidad de ofertas de sentido. La religión se ha adaptado a  
los cambios sociales de los últimos siglos: la sobredeterminación  
de sentido propia del mundo pre-moderno fue sustituida por un  
nuevo modelo social que ha desembocado en una crisis de sen-  
tido sin precedentes. Al yo poroso respecto de la transcendencia  
le sucedió un yo impermeabilizado que pretendía orientar de  
forma autónoma su existencia, pero que se encuentra con un  
mundo que no ha sido desencantado sino reencantado. Poderosa  
tesis de la religiosidad como universal humano que adopta for-  
mas de concreción social pero que nunca se extingue. **D**