



Ir al cine

Antropología de los públicos, la ciudad y las pantallas

Ana Rosas Mantecón

¿Cómo cambió nuestra manera de ver cine? Esta obra nos muestra, por primera vez en la bibliografía en español, la fecundidad de responder a las preguntas sobre el futuro de este arte o industria releyendo su historia desde la trayectoria de los públicos y las transformaciones de las pantallas. No son sólo mutaciones tecnológicas y culturales, sino también maneras distintas de habitar el espacio urbano y estar con otros. Este libro desarrolla un acercamiento multidimensional que rebasa el

interés académico al iluminar los retos de las políticas culturales en estos escenarios cambiantes.

«¿Qué resultaría si viéramos el cine desde la pantalla? Veríamos público(s), audiencias, ciudadanos. Pues bien, eso es lo que Ana Rosas Mantecón nos permite ver: quiénes son, quiénes somos. Puede parecer una cosa obvia, pero, a través de los años de levantar empresas, de llevarlas a la quiebra, de gestionar desde el servicio público, me sigo repitiendo: el cine sólo existe en una pantalla y frente a un espectador.»

Jorge Sánchez -

Director del Instituto Mexicano de Cinematografía



© Carlos Porraz Sánchez

Ana Rosas Mantecón Doctora en antropología, profesora e investigadora de la UAM Unidad Iztapalapa. Especialista en públicos de museos, cine, televisión, festivales, turismo, patrimonio, así como en políticas culturales. Coautora de *Situación actual y perspectivas de la industria cinematográfica en México y en el extranjero*.

310023 IBIC: JHMC



ISBN: 978-84-16910-42-0
15,3CM X 22,5CM
CON SOLAPAS
358 PÁGINAS
PESO: 526 GR
PVP 25,90€ / 24,90€

• **Temas:** Antropología social y cultural, etnografía, cine, políticas culturales, espacio urbano.

• **Público:** antropólogos, sociólogos, comunicadores audiovisuales, profesionales de las industrias y políticas culturales.

Véase también:



ISBN: 978-84-1657-254-0
PVP: 23,50€ / 22,60€



ISBN: 978-84-9784-920-3
PVP: 28,90 € / 27,79€



ISBN: 978-84-9784-842-8
PVP: 12,90€ / 12,40€