



Canallas ilustrados

Enseñanzas de la Ilustración poco ortodoxa

Julio Seoane Pinilla

El Marqués de Sade, Bernard de Mandeville, Fougere de Monbron y los personajes históricos que aparecen en esta obra representan lo que nuestra Modernidad ha señalado con dedo acusador como más allá de la razón, de lo pensable, de lo responsable. Fueron llamados estúpidos, locos o psicópatas, sin duda un poco canallas en la muy recta Ilustración, pero aun estar fuera de los márgenes con que la sana razón y el sensato realismo delimitan nuestro mundo, pueden proporcionar herramientas útiles para imaginar de diferente manera nuestro presente.

Al igual que «Las señoritas de Avignon» o cualquier cuadro de Van Gogh, que inicialmente pudieron resultar infantiles, mal realizados y propios de una mala mano pictórica pero cuyo lenguaje hemos aprendido a incorporar a nuestro universo estético, con los autores que aquí se muestran podemos renovar el modo como concebimos nuestro mundo ético y político y tener elementos para imaginar críticamente otro presente.

ÍNDICE

Presentación: pero ¿existieron alguna vez las mujeres? · **Primera parte: los malvados** · Mandeville y la cruel fábula sobre nuestra vida · Coda: la crueldad de Mandeville · El sádico cuidador · **Segunda parte: locos archilocos** · Interludio: de los crueles a los estúpidos · El sobrino de Rameau, un loco archiloco · El ciudadano del mundo y de ningún sitio · **Tercera parte: muy «ingenuos», casi tontos** · El tonto y el escéptico imposible. Benevolencia y empatía



Julio Seoane Pinilla es especialista en el siglo XVIII y ha publicado diferentes estudios históricos dedicados a descubrir la cara menos conocida de la Ilustración, como *Del sentido moral a la moral sentimental* (2004) o *La política moral del Rococó* (2000). Ha traducido e introducido *La Ilustración olvidada* (1999), la edición de F. Hutcheson de *Escritos sobre la virtud y el sentido moral* (2000), *Emilio y Sofía* o *Los solitarios* (2004) de Rousseau o *El cosmopolita* (2012) de F. Monbron. Siempre con vistas a intervenir en las discusiones contemporáneas de filosofía moral y

de educación de la ciudadanía, ha publicado también *La democracia como un estilo de vida* (2009) y *El regazo y la trama* (2009), así como distintos artículos en revistas.

302672 IBIC: HBLH



ISBN: 978-84-17835-21-7

15,3CM X 22,5CM

CON SOLAPAS

PESO: 264 GR

168 PÁGINAS

PVP 14,90€ / 14,33€

AÑO: 2019

- **Temas:** historia contemporánea, Ilustración, filosofía política, Modernidad, sentido moral.

- **Público:** general, interesados en una lectura crítica de la historia y en el nacimiento de la modernidad.

Véase también:



Marranos

Donatella Di Cesare

ISBN: 978-84-17690-70-0

PVP: 14,90€ / 14,33€



Filosofía para médicos

Mario Bunge

ISBN: 978-84-16919-39-0

PVP: 18,90€ / 18,17€