



Diccionario de la memoria colectiva

Ricard Vinyes (director)

Esta es una obra pionera en los estudios sobre nuestra historia reciente, que toma el pulso al sentir de una sociedad exigente, atenta al legado de otras memorias y a las propuestas de las nuevas corrientes investigadoras. La Editorial Gedisa emprende así un proyecto puntero y de hondo calado en las ciencias sociales, **avalado por la participación de un equipo investigador que reúne a cerca de doscientos especialistas e historiadores contemporáneos del ámbito internacional y de la lengua hispana.**

La obra, que elige la forma de diccionario, **permite la identificación y análisis detallado de episodios históricos, conceptos y categorías de los estudios sobre la memoria.** Cuenta, asimismo, con el apoyo gráfico de algunas de las imágenes más significativas de nuestra historia contemporánea, continentes en torno a la gestión de su memoria, la imagen de los traumas políticos y sociales que vivieron a partir de la Segunda Guerra Mundial, la proyección internacional de esa imagen y las políticas que fueron asumidas posteriormente.

El Diccionario en datos:

54 imágenes · 264 entradas · 8 artículos de anexo
187 especialistas · 19 miembros del comité científico



Ricard Vinyes es Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Barcelona. Sus líneas principales de investigación se han dirigido al estudio de las culturas políticas de las clases subalternas y al análisis de las políticas públicas de memoria en Europa y América. Ha presidido la Comisión Redactora del Proyecto del Memorial Democrático y la Comisión redactora del Instituto de la Memoria del Gobierno Vasco. Ha sido vocal de la Comisión de Expertos para la Revisión del Valle de los Caídos. En la actualidad es Comisionado de Programas de Memoria del Ayuntamiento de Barcelona.

033004 IBIC: HBG



9 788416 1919345

ISBN: 978-84-16919-34-5

17 X 23,5 CM

TAPA DURA

PESO: 1310 GR

648 PÁGINAS

TRES PLIEGOS A COLOR

DE 48 PÁGINAS

PVP: 45,90€/ 44,13€

AÑO: 2018

• Tema:

Historia contemporánea nacional e internacional. Memoria histórica.

• Público:

Público académico, por tratarse de una **obra de referencia** en los estudios de la memoria colectiva, y a la vez lectura accesible para un público interesado en la comprensión y el análisis de la historia universal.

Algunas fotografías:



Bombardeo de Dresde
© Granger, NYC/album



Atentado contra el World Trade Center,
11 de septiembre de 2001
© Cordon Press