



ISBN: 978-84-18914-81-2
 IBIC: BJ/WN - TEMA: DND/WN
 15,3 CM X 22,5 CM / CON SOLAPAS
 256 PÁGINAS / PESO: 422 GR / LOMO: 14 MM
 PVP 23,90€ / 22,98€
 COLECCIÓN: LIBERTAD Y CAMBIO
 18 OCTUBRE 2022



Correspondencias

Cartas al paisaje, la naturaleza y la tierra

Tim Ingold

Vivimos en un mundo donde hay más seres que los humanos. Para que la vida pueda prosperar, debemos prestar atención a las señales que nos lanza este mundo, y responder con sensibilidad, juicio y esmero. Eso es lo que significa corresponder: unir nuestras vidas a las de los seres, materias y elementos con quienes, y con los cuales, vivimos sobre la faz de la Tierra.

En su obra más personal, el antropólogo Tim Ingold escribe cartas a bosques, océanos, cielos, monumentos y obras de arte. En todas sus correspondencias hace un llamamiento a que se restituyan las palabras escritas a mano al mismo tiempo que elabora una reflexión profunda sobre la pérdida de la capacidad de escritura introducida por las nuevas tecnologías.

Sus 27 misivas nos interpelan como las cartas de un viejo amigo que reflexiona sobre las diversas maneras de considerar el mundo que nos rodea, la relación entre el arte y la vida, o la actividad misma de la escritura. En esta época de crisis medioambiental, cuando parece que las palabras no bastan, Ingold nos enseña cómo la práctica de la correspondencia nos puede ayudar a recuperar nuestra afinidad con una Tierra afligida.

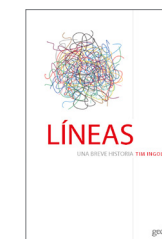


Tim Ingold (Reino Unido, 1948). Antropólogo británico, catedrático de Antropología Social en la Universidad de Aberdeen, miembro de la Academia Británica y la Royal Society of Edinburgh. Estudió Antropología en la Universidad de Cambridge donde obtuvo su licenciatura y su doctorado. Sus estudios se han basado siempre en las relaciones entre animales y humanos, el lenguaje, la tecnología y las teorías de evolución. Un ejemplo fueron sus primeros estudios centrados en la gente de los pueblos de alrededor del Polo Norte.

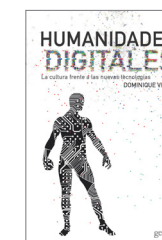
Argentina • Chile • Colombia • Ecuador • España • Estados Unidos • México • Perú • Uruguay

- **Temas:** Naturalismo; Observación antropológica; Arte y paisaje; Divulgación.
- **Público:** estilo narrativo y personal apto para público general interesado en descubrir una nueva mirada al mundo natural a través del arte, la filosofía y la reflexión antropológica no académica. Museos, galerías de arte y centros de cultura.

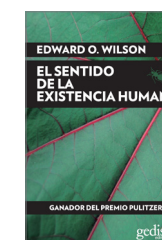
Véase también:



Líneas
 Tim Ingold
 ISBN: 978-84-9784-800-8
 PVP: 20€ / 19,23€



Humanidades digitales
 Dominique Vinck
 ISBN: 978-84-17341-10-7
 PVP: 14,90€ / 14,33€



El sentido de la existencia humana
 Edward O. Wilson
 ISBN: 978-84-9784-972-2
 PVP: 14,90€ / 14,33€

