



La risa nos hará libres

Cómicos en los campos nazis

Antonella Ottai

Una apasionante y vertiginosa obra que reconstruye la historia y el destino de algunos comediantes judíos que, en la década de 1930, dieron al cabaret y al espectáculo centroeuropeo, y en particular al berlinés, su grandeza legendaria. La suerte de estos artistas quedó truncada inexorablemente por la llegada de Hitler al poder. Expulsados de los escenarios que habían dominado, reclusos en los guetos o deportados a los campos de exterminio, los cómicos judíos siguieron actuando en condiciones cada vez más dramáticas y kafkianas.

La comedia no era sólo una obligación sino una verdadera necesidad, pues para poder sobrevivir debían entretener y hacer reír a sus verdugos. Los periplos personales de Kurt Gerron, Max Ehrlich o Paul Morgan, entre otros, se convierten así en la ocasión para reflexionar sobre el humor y la resiliencia, y el teatro del absurdo. Asimismo, aportan nuevas informaciones y perspectivas acerca de un capítulo poco conocido de la Shoah y la cultura del siglo xx.

ÍNDICE

Prólogo «Berlín no hay más que una» · En el corazón de una metrópoli situada en el centro de Europa · Westerbork, un campo de tránsito en un páramo neerlandés · Theresienstadt, un asentamiento al norte de Praga · Epílogo «Una razón válida para reír no la había»



Antonella Ottai imparte la docencia en el departamento de Historia del arte y entretenimiento de la Universidad La Sapienza de Roma. Tiene en su haber numerosas publicaciones sobre el espectáculo, italiano e internacional, de la década de 1930. Entre otras, en Bulzoni ha publicado *Come a concerto. Il Teatro Uморistico nelle scene degli Trenta* (2002), en torno al teatro de Eduardo De Filippo y Eastern y *La commedia ungherese nello spettacolo fra le due guerre* (2010), sobre las andanzas de la comedia entre Budapest, Roma y Hollywood. En Sellerio ha publicado un libro de relatos autobiográficos, *Il croccante e i pinoli* (2009).

000140 IBIC: HBTZ1



ISBN: 978-84-17835-61-3
15,3CM X 22,5CM
CON SOLAPAS
PESO: 386 GR
256 PÁGINAS
PVP 18,90€ / 18,17€
COLECCIÓN:
LIBERTAD Y CAMBIO
ENERO 2020

- **Temas:** nazismo, regímenes totalitarios, Shoah, historia del teatro europeo, resiliencia.
- **Público:** general, interesado en la cultura y la historia contemporánea del siglo xx, en literatura judía, crítica e historia literaria, en la historia del teatro y del cabaret europeo; dramaturgos y actores.

Véase también:



La infancia de los dictadores

Véronique Chalmet
ISBN: 978-84-17835-30-9
PVP: 16,90€ / 16,25€



Max y Helen
Simon Wiesenthal
ISBN: 978-84-9784-393-5
PVP: 12,50€ / 12,02€