

Rai



DECLARACION DE LAS RADIOTELEVISIONES PUBLICAS EUROPEAS COMO CONSECUENCIA DE LA REUNION DEL 24 DE ENERO DE 2005 EN MADRID

Reunidos en Madrid, el 24 de enero de 2005, invitados por el Presidente del Senado español, los principales dirigentes de las radiotelevisiónes públicas alemanas -ARD y ZDF-, británica -BBC-, francesa -France Télévisions-, italiana -RAI- y española -RTVE-, así como de la Unión Europea de RadioTelevisión -UER-, asociación profesional que agrupa a 72 miembros activos de 52 países, cuya mayoría son operadores públicos, así como a 46 miembros asociados de 26 países, han acordado hacer pública la siguiente declaración común:

Las radiotelevisiónes de servicio público juegan un papel vital para la democracia, la cohesión social, la diversidad cultural, el pluralismo y la construcción de un espacio de comunicación abierto a todos. Los sistemas duales de radiodifusión, con fuertes radiotelevisiónes públicas junto a operadores privados, forman parte integral del modelo europeo de sociedad. La actividad de las radiotelevisiónes de servicio público es y debe continuar siendo garantía fundamental de una información plural e independiente, de programas para todas las categorías del público, de líneas editoriales cuidadosas con las distintas identidades culturales, de una renovación de las obras y el talento creativos, del mejor conocimiento de la realidad social y de la inversión en contenidos originales locales.

Como alternativa a crecientes procesos de concentración en los sectores audiovisual y multimedia, así como de homogeneización y pérdida de calidad en los contenidos, se hace cada vez más necesario contar con radiotelevisiónes públicas fuertes, imbricadas en las propias y diversas realidades de los distintos países, que tengan como objetivo brindar a toda la ciudadanía programas radiotelevisivos variados y dirigidos a alcanzar la mayor rentabilidad social.

Por otra parte, la implantación de nuevas tecnologías y de distintos servicios audiovisuales y multimedia no debería contribuir a crear una fractura digital entre dos clases de ciudadanos. Por tanto, las radiotelevisiónes públicas deben ser factores básicos de cohesión social y facilitar el real y libre acceso de todo el público a los distintos contenidos y a los nuevos servicios, desempeñando un papel principal en su desarrollo, distribuyéndose a través de las diferentes plataformas técnicas y teniendo una destacada presencia en la televisión digital terrestre, así como en todos los formatos y soportes.

Para el adecuado cumplimiento de la importante función de servicio público que les corresponde, las radiotelevisiónes públicas, desde la mayor independencia organizativa, económica y de gestión, y de acuerdo con el sistema que, conforme al Protocolo de Ámsterdam, cada estado elija, deberán tener la capacidad y los medios para adquirir toda clase de derechos audiovisuales y producir programas de la mayor calidad, así como disponer, de forma estable y garantizada, de fondos públicos directos y/o vía canon que, junto a los ingresos comerciales, les posibiliten la necesaria planificación plurianual de sus actuaciones y su correcta prestación.

En esta perspectiva, los operadores públicos de radiotelevisión reunidos en Madrid han recibido con gran interés la información de la reforma emprendida en RTVE, con la esperanza de que este proceso le permita reforzar su estatus y proyección como radiotelevisión de servicio público y propiciar una sociedad más democrática, libre y socialmente justa.

T. J. C. T.P. S.

En los albores del siglo XXI, es esencial que la organización, los cometidos y la financiación que se atribuyan a RTVE como difusor público se diseñen e implementen en un marco regulativo que le permita ejercer su actividad:

- Al servicio del conjunto de los oyentes y los telespectadores, en la atención y el respeto de las expectativas de la gran mayoría, así como de las minorías, y con una total independencia editorial frente a todo tipo de influencias económicas, políticas, religiosas y de otros grupos de interés.
- Con una dimensión que le posibilite ejercer plenamente y con el mayor pluralismo su misión en una sociedad democrática avanzada como la española, donde la influencia de los medios de comunicación aumenta constantemente.
- Y contando con una financiación adecuada y suficiente para la puesta en marcha y el desarrollo de todos los servicios y las actividades que como tal radiotelevisión de servicio público debe llevar a cabo.

Arne Wessberg
Unión Europea de RadioTelevisión -UER-

Markus Schächter
Zweites Deutsches Fernsehen -ZDF-

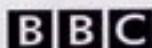
Caroline Thomson
British Broadcasting Corporation -BBC-

Marc Tessier
France Télévisions

Flavio Cattaneo
Radiotelevisione Italiana -RAI-

Fritz Pleitgen
Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen
Rundfunkanstalten der Bundesrepublik
Deutschland -ARD-

Carmen Caffarel
RadioTelevisión Española -RTVE-



**DECLARATION AGREED BY THE EUROPEAN PUBLIC BROADCASTERS
AT THEIR MEETING IN MADRID ON JANUARY 24TH 2005**

As a result of the meeting in Madrid on January 24th 2005, at the invitation of the President of the Spanish Senate, the chief executives of the German (ARD and ZDF), British (BBC), French (France Télévision), Italian (RAI) and Spanish (RTVE) Public Broadcasters, and of the European Broadcasting Union (EBU), a professional association that brings together 72 active members, mainly public broadcasters, from 52 countries as well as 46 associate members from 26 countries, have agreed to make public the following joint declaration:

The public service broadcasters play a vital role for democracy, social cohesion, cultural diversity, pluralism and for the construction of a communications space open to all. The dual broadcasting systems, with strong public broadcasters together with private operators, are an integral part of the European model of society. The activity of the public service broadcasters is and should continue to be a fundamental guarantee of plural and independent information, of wide-ranging programs for all groups within the public, of editorial policies that show respect for cultural identity, of renewal of creative talent and its output, of providing the best understanding of social reality and of investment in programs produced at the local level.

As an alternative to the growing trends towards concentration in the audiovisual and multimedia sectors, as well as towards homogenization and risks of loss of quality in the material produced, it is becoming increasingly necessary to rely on strong public broadcasters, which overlap different realities in their own and other countries, offering their respective citizens a wide range of radio and television programs designed to achieve the greatest social benefit.

Moreover, the introduction of technological advances and new audiovisual and multimedia services should not contribute to building a digital divide between two groups within society. Therefore, the public broadcasters should be basic forces supporting social cohesion, and provide real and free access for the general public to the different program contents and the new services, fulfilling a key role in their development, being distributed over the different technical platforms and becoming a leading presence in digital terrestrial television, as well as in the various formats and mediums.

For the proper execution of the important public role entrusted to them, the public broadcasters, given the greatest organizational, economic and managerial independence possible -and according to the system that each country may choose, in line with the Amsterdam Protocol- must have the capacity and means to acquire every kind of audiovisual rights, and to produce programs of the highest quality, as well as have at their disposal public funds, either directly and/or from licence fees, which if dependable and guaranteed and together with the commercial income, will enable them to plan their activities over a number of years and appropriately.

With this in mind, at a meeting in Madrid, the public broadcast operators have learnt with great interest the news of reforms that have begun in RTVE, with the hope that this process will allow it to strengthen its status and image as a public service broadcaster and propitiate a society that is more democratic, free, and socially fair.

Handwritten initials

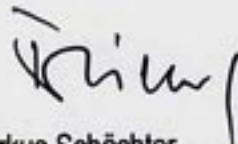
Handwritten signature: cf. F.P. D.L.

In the dawn of the 21st century, it is essential that the organization, the tasks and the finance assigned to RTVE as public broadcaster are designed and set in a legislative frame that allows it to perform its role:

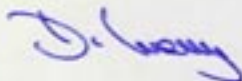
- Providing a service for the combined listening and viewing public, with the attention and respect expected by the great majority, as well as by the minorities, and editorially totally independent of the influence of economic, political, religious and other interest groups.
- Having the capacity to fully and diversely play its role in an advanced democratic society as is to be found in Spain, where the influence of the communications media is constantly increasing.
- And being able to depend on funding that is adequate and sufficient to implement and develop the all the services and activities which as a public service broadcaster it is obliged to provide.



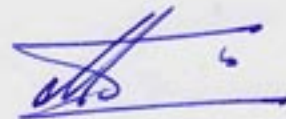
Arne Wessberg
Unión Europea de RadioTelevisión -UER-



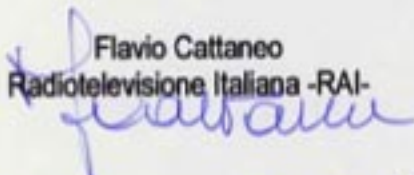
Markus Schächter
Zweites Deutsches Fernsehen -ZDF-



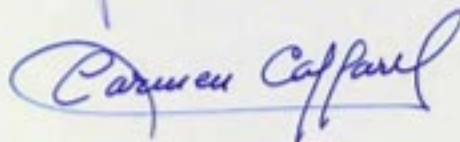
Caroline Thomson
British Broadcasting Corporation -BBC-



Marc Tessier
France Télévisions



Flavio Cattaneo
Radiotelevisione Italiana -RAI-



Carmen Caffarel
RadioTelevisión Española -RTVE-



Fritz Pleitgen
Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen
Rundfunkanstalten der Bundesrepublik
Deutschland -ARD-